

Descargar pdf.



TUTORIAL



Funda cojín "Remolins"
0,50 x 0,50 m.
(20"x20")

TUTORIAL

(Incluye las indicaciones para realizar el frontal del cojín.)

Medida: 0,50 x 0,50 metros (20" x 20")

Nivel de dificultad: Medio. Requiere de mucho orden y atención. Se trabaja con máquina de coser y medición en pulgadas

Material necesario:

- 25 x 110 cm. de 4 telas que combinen y contrasten entre ellas. (A, B, C y D)
- 25 x 110 cm. de tela oscura (E)
- 25 x 110 cm. de tela oscura diferente tono (F)
- 25 x 110 cm. de tela gris claro (G)



Realización:

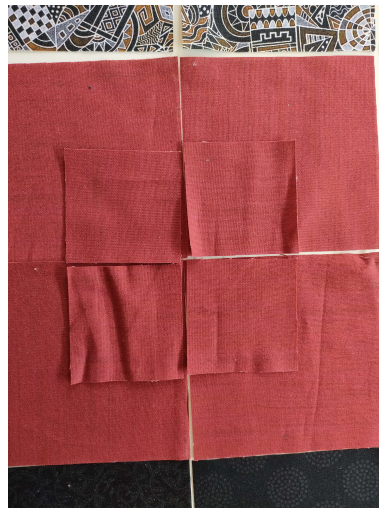
1. Cortar de cada una de las telas de colores (A,B,C, y D) 4 cuadros de 4"x4" y 4 cuadros de 2 ¼" x 2 ¼" (centro del cojín)
2. Cortar de la tela oscura (E) 5 cuadros de 4"x4" y 2 cuadros de 2 ¼" x 2 ¼" (marco del cojín)
3. Cortar de la tela oscura de diferente tono (F) 4 cuadros de 4"x4" y 2 cuadros de 2 ¼" x 2 ¼" (marco del cojín)
4. Cortar de la tela gris claro (G) 11 cuadros de 4"x4" y 2 cuadros de 2 ¼" x 2 ¼" (marco del cojín)



5. Repartir a nuestro criterio las telas que componen los 4 bloques centrales de colores (A,B,C y D) para ver la disposición de cada uno y también las telas que componen el marco alrededor de éstos, tal y como se muestra en la imagen.



6. Encima de cada uno de los bloques de colores (compuesto por 4 cuadros) situar los 4 cuadros pequeños de la misma tela en el centro tal y como se muestra en las imágenes.

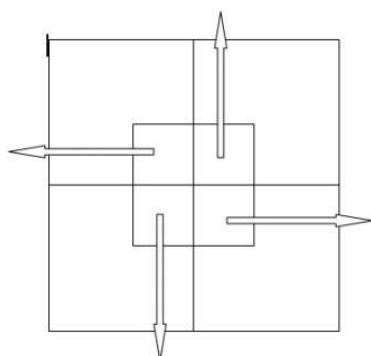


7. A excepción de los cuadros de las esquinas que componen el marco, situar un cuadro pequeño alternando uno si y otro no,



8. Tomar los cuadros pequeños del centro de cada bloque y desplazarlos siempre en el mismo orden:

- El cuadro pequeño de arriba a la derecha al cuadro de arriba, el de arriba a la izquierda al cuadro de la izquierda, el de abajo a la izquierda al cuadro de abajo y el de abajo a la derecha al cuadro de la derecha. Observar diagrama e imagen.



9. Los cuadros pequeños del marco trasladarlos también al cuadro grande que tienen al lado tal y como muestra la primera imagen, quedando presentados como se ven en la segunda imagen.



10. Dar la vuelta de cada cuadro pequeño en su posición para que queden encaradas las telas derecho contra derecho. Dibujar una diagonal con un marcador de plancha de vértice a vértice de cada cuadro pequeño y coser por la línea.



11. Posteriormente cortar cada medio cuadrado que sobre y planchar costuras hacia la tela más oscura. No perder el orden de colocación. Si es necesario numerar las piezas con un marcador de plancha y/o hacer foto antes de coser.
12. Coser un cuadro con otro formando filas según el orden de colocación. Planchar las costuras de cada fila alternando la dirección del planchado en cada fila, 1ª hacia la derecha, 2ª hacia la izquierda, etc. para poder unir y encajar mejor en la unión de cada fila. Coser las filas entre ellas para completar el cuadro del cojín.



El frontal del cojín ya está finalizado.

Faltaría si se desea, acolchar el frontal con guata y una tela trasera. Se recomienda un cotonet o tela sencilla ya que ésta quedará dentro de la funda del cojín. Posteriormente realizar la trasera o cierre de la funda como se desee, con cremallera, velcro, botones, etc. Buscar un relleno que se adapte a la medida del cojín.

Si se desea obtener más detalle sobre la técnica realizada, se recomienda visualizar

[\(133\) Técnica Tessellation en Patchwork | Andrea Miani - YouTube](#)